

Технические требования к макетам для офсетной печати

Макет предоставляется в работу в масштабе 1:1.

Припуски под обрезку (вырубку) для элементов, выступающих за обрезной формат или контур вырубki – 2 мм; для многостраничной продукции – не менее 3 мм.

Все важные элементы (текст, логотип, графика) должны отступать от контура обрезки/вырубki/биговки не менее 2 мм; для многостраничной продукции – не менее 3 мм.

Если при послепечатной обработке подразумевается вырубka изделий, необходимо предоставить её чертёж в векторном формате:

- чертёж предоставляется в отдельном слое («Вырубка»), либо отдельным файлом;
- чертёж предоставляется "лицом печати" (не зеркально относительно макета на экране);
- нож обозначается красным цветом, биговки – синим, перфорация - любым иным цветом.

Каждый вид отделки окрашивается отдельной спотовой краской и располагается на отдельном слое в режиме наложения («Overprint»), либо на отдельной странице pdf: выборочное лакирование (ВД, УФ, «soft touch» и пр.), тиснение фольгой, конгрев, микроконгрев, и прочее.

Поступающие файлы не должны содержать обрезных меток, крестов совмещения и другой служебной информации.

Макет не должен содержать объектов и обводок белого цвета с включенной опцией «overprint» (это влечёт «исчезновение» данных объектов).

Макет не должен содержать скрытых объектов, находящихся за пределами формата/артборда, или под макетом.

Не внедрённые в рабочий файл связанные объекты (линки) предоставляются отдельными файлами, упакованными в архив вместе с рабочим файлом.

Макет предоставляется с файлами шрифтов, либо все шрифты заказчиком переводятся в кривые.

Минимально допустимая толщина линий и других элементов при их заливке 100% (позитив): 0,01 мм; для линий и других элементов, печатаемых вывороткой, (негатив): 0,05 мм.

Минимальная гарнитура шрифтов при их однокрасочной заливке 100% (позитив): 2 pt; при печати вывороткой (негатив): 3 pt. При многокрасочной заливке: 6 pt (негатив и позитив).

Величина треппинга при печати на мелованных бумагах составляет: 0,1 мм. При печати на офсетной бумаге данная величина может быть увеличена по согласованию с заказчиком.

Цветоделение макетов рекомендуется выполнять под следующими icc-профилями:

- ISOcoated_v2_FullGamut4.icc - для мелованных бумаг.

Данный профиль можно скачать здесь: <https://cielab.xyz/profiles/>

- ISOcoated_v2_300_eci.icc (FOGRA 39L) - для мелованных бумаг;

- PSO_Uncoated_ISO12647_eci.icc (FOGRA 47L) - для немелованных бумаг.

Скачать архив с данными профилями можно здесь: <http://www.eci.org/en/downloads>.

Архив называется eci_offset_2009.zip, расположен в таблице "Old versions of offset profiles".

Передаваемые в работу макеты не должны содержать иных ICC-профилей, кроме предварительно согласованных или обозначенных выше.

В случае наличия в файлах заказчика иных ICC-профилей (или их отсутствия), макеты считаются предназначенными под указанные выше условия печати.

В случае необходимости цветокоррекции макета для приведения его в соответствие с предоставленным образцом, типография вправе включить в стоимость тиража до трёх струйных стандартных цветопроб - промежуточных (для контроля нашими специалистами точности приближения по цвету к предоставленному образцу), и итоговой. Итоговая цветопроба подписывается заказчиком и служит образцом цвета на печати.

Для нейтрального «глубокого чёрного» рекомендуется следующий состав CMYK: 60-40-40-100.

Величина суммарного наложения красок (TIC):

- не более 330% для мелованных картонов и мелованных бумаг массой выше 130 г/м²;

- не более 240% для офсетных и слабомелованных бумаг массой 65-130 г/м².

При наличии в макете, предназначенном для печати на офсетных или слабомелованных бумагах, элементов в насыщенных тёмных цветах, требующих суммарного покрытия 300%, по согласованию с типографией возможно использование при цветоделении данных элементов TIC 300%, при сохранении величины TIC нейтрального «глубокого чёрного» 240%. В таких случаях не рекомендуется превышать площадь запечатки изделия насыщенными тёмными элементами более чем на 5-10% от общей площади изделия (согласовывается с типографией).

Цветовые модели макетов: Grayscale, CMYK, PANTONE Formula Guide (Coated/Uncoated).

Образцы цвета в разных веерах Pantone отличаются. При печати мы ориентируемся на имеющиеся у нас веера. В случае необходимости строгого соответствия цвета спотовой краски имеющемуся у Вас образцу, рекомендуем передать нам данный образец цвета - для изготовления краски не по вееру Pantone, а по предоставленному печатному образцу.

Форматы входящих файлов:

Adobe Acrobat - расширение «.pdf»; Adobe Illustrator - расширение «.ai» или «.eps»;

Adobe Photoshop - расширение «.psd»; TIFF - расширение «.tiff».

К файлу для печати прикладывается его экспортированный вариант (preview) в Jpg.

Просим учитывать, что типография не проверяет файлы на ошибки дизайнерской вёрстки и грамматики – ответственность за графическое и текстовое содержание макета после его согласования/подписания лежит на заказчике. Подпись заказчика (или его представителя) является основанием для изготовления тиража.